

# 日本の食文化はなぜ ターゲットにされたのか? 驚きの事実がついに暴かれる!

第39回モントリオール  
世界映画祭  
ドキュメンタリー部門  
正式出品作品

「鯨の竜田揚げ」は  
もう食べられない!?



監督・撮影・編集 八木 景子

ビハインド・ザ・コーヴ

# Behind

# “THE COVE”

～捕鯨問題の謎に迫る～